

EL PROXENETA EN LA PRENSA

Un libro de no ficción de Mabel Lozano



La historia real sobre
el negocio de la prostitución

ALREVÉS

EL PAÍS

EXPLOTACIÓN SEXUAL ›

“Fui tratante de mujeres durante más de veinte años. Las compré y vendí como si fueran ganado”

Uno de los criminales de la trata desvela en el nuevo libro de Mabel Lozano cómo funcionan estas redes en España

En primavera de 2000 llegó al aeropuerto de Madrid la selección nacional femenina de Colombia de taekwondo. 19 chicas que salieron por la puerta en fila india, ataviadas con el chándal oficial (azul, amarillo y rojo) y el escudo de la Federación. No tuvieron problemas con Inmigración pese a ser un vuelo 'caliente'. Contaban con sus visados obtenidos en el consulado de Colombia. Habían presentado sus fichas federativas y, desde luego, tenían la invitación y el programa de la competición que venían a disputar a España. Entre la documentación también contaban con papeles de un gimnasio de artes marciales de Cali en el que habían sido inscritas. Al llegar a Madrid, un autobús las desplazó a Valdepeñas, y allí se cambiaron los chándales por lencería para ser paseadas ante un grupo de hombres antes de ser distribuidas en diferentes clubes de España. En Colombia no existía ninguna federación de artes marciales, las chicas nunca se habían subido a un tatami, el chándal fue encargado por un matón, la invitación y el programa del gimnasio eran una patraña, el entrenador era el hombre que las había captado en Colombia y el proxeneta que las recibió en Barajas había ganado una apuesta a sus socios: conseguir meter el mayor número de mujeres en Madrid para ser prostitutas. Como lo consiguió, se quedó con todas las chicas y un BMW. Se trataba de Miguel, el Músico.

"Hola, soy proxeneta". Ese fue el mensaje que recibió la directora Mabel Lozano, activista contra la trata de mujeres (ha realizado dos películas, la última Chicas Nuevas 24 Horas). Lozano esperaba la llamada. La gestión se produjo gracias a la intermediación de José Nieto Barroso, inspector jefe de la Unidad contra Redes de Inmigración Ilegal y Falsedad Documental (UCRIF). Nieto Barroso llevaba años en contacto con El Músico, que en un momento de su carrera criminal empezó a colaborar con la Policía como 'boquerón', chivato. El Músico fue uno de los primeros grandes jefes de la trata y secuestro de mujeres en España en una década, los 90, en la que el negocio de la prostitución cambió de tercio: de ser los chulos los que proveían a los clubes de mujeres españolas, fueron los propios clubes, a través de una estructura mafiosa con infiltraciones en policía, justicia y política, los que empezaron a 'importar' miles de mujeres extranjeras engañadas. Su larguísima confesión en forma de libro ('El proxeneta', Alrevés, 2017) contrastada con fechas, cifras y comisión de delitos en poder de la UCRIF, es la primera que revela el funcionamiento de la trata y prostitución en España. Un país en el que, según datos del Gobierno, se mueven alrededor de este negocio unos cinco millones de euros al día y fueron identificadas, en 2016, 14.000 víctimas de trata: apenas la tercera parte de las mujeres captadas en sus países de origen por las organizaciones criminales.

ARTÍCULO COMPLETO:

https://politica.elpais.com/politica/2017/11/11/actualidad/1510423180_056582.html



EL BOLETIN

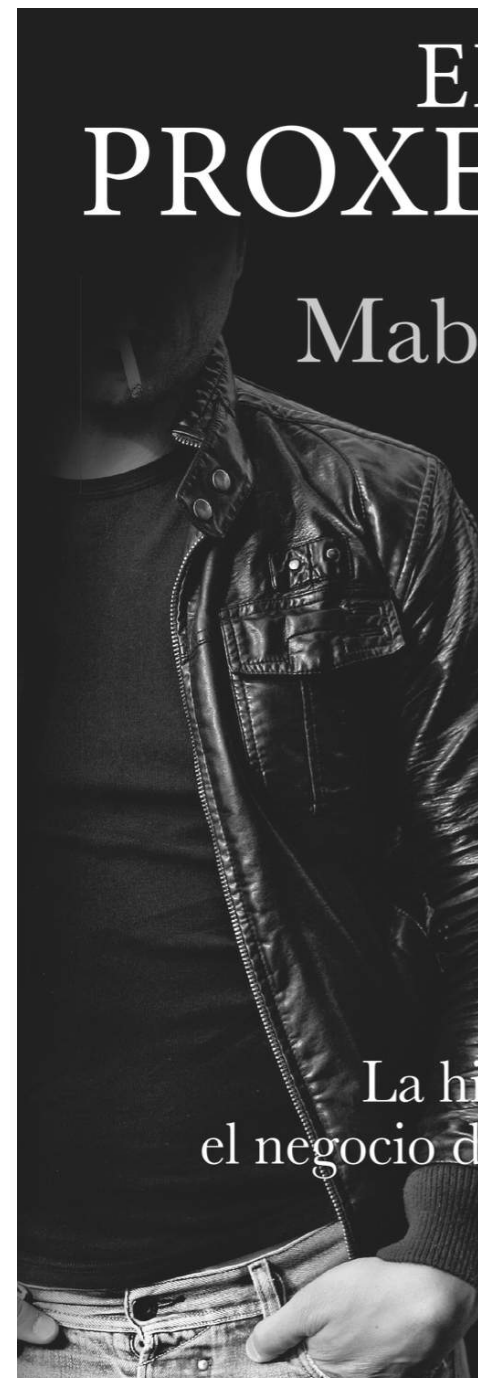
DIARIO DE ACTUALIDAD Y FINANZAS DESDE 1992

“El proxeneta”, la historia real sobre el negocio de la prostitución, de Mabel Lozano

“El Proxeneta”, primer libro de Mabel Lozano, publicado por la editorial Alrevés, donde, narra por primera vez, la verdadera historia de lo que hay detrás del negocio multimillonario de la prostitución, de la mano de un testigo privilegiado. Un hombre de dentro.

Un exproxeneta condenado y sentenciado a 27 años de cárcel, que ha confesado con pelos y señales cómo ha evolucionado la prostitución en España y todo el mundo, y cómo a principios de los años noventa surgió el espeluznante negocio de la trata, y se empezó a secuestrar mujeres de “deuda” a las que su única salida era la prostitución.

Sexo, corrupción, asesinatos, trata de seres humanos, lavado de dinero, secuestros, extorsiones. La historia real de hechos probados en sentencias firmes sobre los más importantes y crueles proxenetas de nuestro país. Una historia real jamás contada, salvaje, apasionante, y única, sobre el crimen organizado que mueve los hilos de la prostitución y la trata en la actualidad.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.elboletin.com/noticia/156166/la-biblioteca/el-proxeneta-la-historia-real-sobre-el-negocio-de-la-prostitucion-de-mabel-lozano.html>

Mabel Lozano: “La trata es la violencia de género más bestia y más salvaje hacia las mujeres”

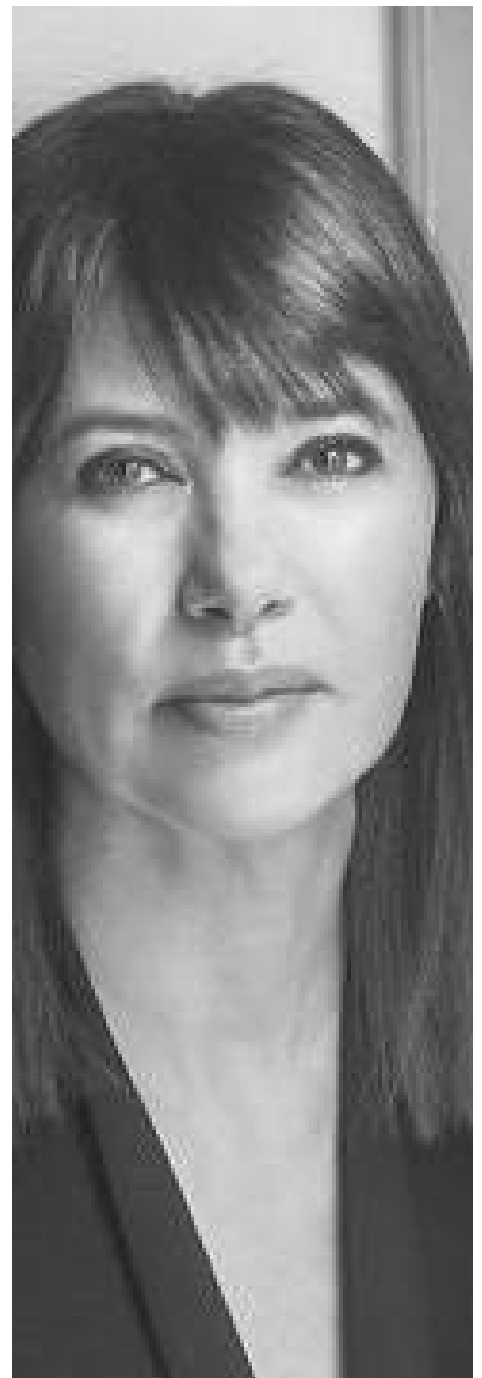
Más de 1.700 mujeres pasaron por sus manos. Miguel, apodado ‘el Músico’ es el protagonista del libro ‘El Proxeneta’ que acaba de publicar Mabel Lozano. En él, la cineasta y actriz cuenta por primera vez la verdadera historia de lo que hay detrás de la prostitución de la mano de un testigo privilegiado, este hombre que confiesa con pelos y señales cómo ha evolucionado el negocio de la prostitución en España y en todo el mundo, desde principios de los años noventa hasta hoy, con el lucro de la trata y secuestro de mujeres de deuda para las que su única salida era la prostitución.

“El proxeneta me buscó a mi, conocía mi trabajo desde hace muchos años, y a través de un policía amigo común de los dos, me quiere contar de lo que yo no hablo, de la voz de los proxenetes y de los esclavistas. Algo de lo que yo no hablo porque no lo conozco aunque ya había intentando entrevistar a alguno de ellos y nunca había tenido la oportunidad”, explica Mabel Lozano.

‘El Músico’ pasó de portero de un club a los diecisiete años, donde conoció a sus dos futuros socios, un camarero y un macarra, “a ser un todopoderoso jefe de la mafia” y dueño de doce de los macroburdeles más importantes de España. Nada más y nada menos que capo de una red organizada y sin escrúpulos con un único objetivo: “exprimir crónicamente a mujeres de todo el mundo, más de 1.700, incluido menores, para que se prostituyeran y les reportaran sumas insospechadas de beneficios”.

“Es un hombre arrepentido que ya ha estado en la cárcel, en Herrera de la Mancha, pagando condena por prostitución coactiva y trata de seres humanos, y que hace tiempo que dio la vuelta a su vida y colabora con la policía y está muy comprometido con la erradicación de la trata y a veces él mismo se desespera de la información tan nefasta que se da sobre este delito y quería contármelo”.

Este trabajo es el resultado de dos años de conversaciones con el proxeneta. “Al principio la relación con el esclavista fue de mucho odio y con mucho resentimiento de enfrentarme a él después de haber escuchado a tantas mujeres, pero después de dos años me di cuenta que era un hombre arrepentido al que el dolor de esas mujeres le puede y es tan generoso que pone su vida en peligro para contar su historia”.



ARTÍCULO COMPLETO:

http://www.eldiario.es/clm/juntoscontraelmachismo/Mabel-Lozano-violencia-salvaje-mujeres_6_711538852.html

LA VANGUARDIA

EN PRIMERA PERSONA

Un exproxeneta revela en un libro cómo llegó a prostituir a 1.700 mujeres

“Fui tratante de mujeres durante más de veinte años. Las compré y vendí como si fueran ganado, para explotarlas salvajemente en nuestros clubes, sin compasión”, reconoce Miguel. Este barcelonés, nacido en 1963 en las Ramblas y conocido en el turbio negocio de la prostitución con el sobrenombre de “El Músico”, fue sentenciado a una larga condena después de captar en sus países de origen y esclavizar a cerca de 1.700 mujeres.

Rehabilitado y confidente de la policía para luchar contra esta lacra, él es el protagonista de *El Proxeneta*. La historia real sobre el negocio de la prostitución (*Alrevés*), la primera obra bibliográfica de Mabel Lozano, cineasta comprometida contra el tráfico de mujeres para fines sexuales. Un delito que es “la esclavitud de nuestros tiempos”, según Lozano, que debutó en 2007 con el largometraje documental *Voces contra la trata de mujeres*, y más tarde repitió en la temática con *Chicas Nuevas 24 horas*.

La autora del libro, que fue modelo, actriz y presentó el espacio de TVE *Noche de Fiesta*, recuerda que su primer contacto con la trata de mujeres fue Irina, una joven que le relató su cruenta experiencia desde que fue captada en su país de origen y vendida a una red de proxenetismo en España. Un testimonio desgarrador tras el que la toledana, de 59 años, decidió continuar investigando, dar conferencias sobre la materia y entrevistar a centenares de víctimas de trata en diversos países del mundo.

Miguel llegó a la vida de Lozano hace dos años a través de un amigo en común. Acababa de salir de la cárcel y, arrepentido de los delitos que le llevaron a cumplir una larga condena, empezó a colaborar con la policía para desarticular este tipo de redes mafiosas. Y decidió también redimirse confesando a la toledana cómo fue su vida como esclavista de mujeres.

“Para mí fue muy duro después de 12 años escuchando los testimonios de mujeres dolidas, vejadas, coaccionadas, violadas y esclavizadas”, asegura la autora, que detalla que al principio de empezar a conversar con el personaje principal de su libro “él quería hablar sólo” de las mujeres a las que había obligado a prostituirse.

“Yo quería saberlo todo de él y de ellos [los proxenetes]: cómo son capaces de deshumanizar, de vender, de coaccionar, de explotar y de matar; de pensar que una mujer vale menos que una Coca Cola, pero él no quería contarme esto, ya que le parecía una intromisión en su vida privada”, comenta la directora de cine.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.lavanguardia.com/vida/20171123/433079611791/el-proxeneta-mabel-lozano.html>

TELVA

Mabel Lozano publica *El proxeneta*. "Miles de mujeres son explotadas en nuestras narices"

Hace doce años, Mabel Lozano, ex modelo y actriz, ahora apasionada documentalista (dirigió *Chicas Nuevas 24 horas*, sobre el tráfico y explotación sexual de las mujeres) conoció a una joven rusa que le cambió la vida. Irina, la chica rusa, le contó cómo fue engañada y vendida por su novio a un club de Madrid; cómo, durante muchos meses, cerca de 800 hombres españoles pagaron por sus servicios en contra de su voluntad. Ninguno la ayudó. Con este golpetazo de sórdida realidad Mabel Lozano descubrió su verdadera vocación: denunciar la trata de mujeres y demandar la acción de los políticos, la justicia y los medios de comunicación contra la esclavitud sexual que viven cientos de miles de mujeres y niñas en todo el planeta.

Es una chica joven, pobre y con carga familiar para poder coaccionarla. Este perfil no ha cambiado: los proxenetas buscan a las mujeres y niñas más vulnerables. Y les dan caza, como una araña que va tejiendo su red. El Proxeneta es el nombre que recibe el nuevo libro de Mabel Lozano. El Proxeneta es el nombre que recibe el nuevo libro de Mabel Lozano.

¿Y el del "consumidor"?

Es demandante de sexo de pago puede ser cualquiera. Incluso ese señor que te encuentras en el supermercado haciendo la compra con sus niños montados en el carro...

¿Nota alguna variación en los últimos años?

Hay un dato muy preocupante: cada vez chavales más jóvenes se acercan al sexo de pago, porque es barato económica y afectivamente. Desconocen la realidad que se esconde tras las luces de neón, la víctima que está tras el carmín, y que se ofrece con una sonrisa porque no le queda otra. No les ven las cadenas, porque son invisibles. Hay muchos casos en que estos jóvenes desconocen la terrible realidad de estas chicas, pero también otros que no quieren saber. Debemos informarles.

¿Qué desconocemos la mayoría de nosotros sobre el mundo de la prostitución?

En nuestro país, en la mayoría de los casos, la prostitución y la trata van de la mano. A estas mujeres se les explota. No es un ocio, como muchos piensan. Se trata de un delito gravísimo que viola todos los derechos humanos, un negocio multimillonario en manos de delincuentes. Sí, existe la mafia en nuestro país: se llama proxenetismo.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.telva.com/estilo-vida/libros/2017/11/23/5a13f88522601da1058b45ad.html>

Mabel Lozano: “Legalizar la prostitución suena 'progre', pero es un paso atrás”

Un viaje en carretera por la España profunda deja claro cuál es la realidad de nuestro país. Centenares de luces LED marcan el camino a un aparcamiento lleno de camiones que precede a un edificio presidido por la palabra ‘Club’. Algunos, más modernizados, ya muestran con colores los contornos de una mujer, otros se caen a trozos. Todos esconden la misma realidad, la de las mujeres que viven como esclavas dentro de esas cuatro paredes. Mujeres que trabajan 24 horas al día durante toda la semana para mandar dinero a sus familias, o para pagar una deuda que han contraído con la persona que pensaban que les llevaba a una vida mejor.

La trata de mujeres sucede a escasos pasos de nuestras ciudades. Lo sabíamos, pero vivíamos insensibilizados hasta que Mabel Lozano nos ha abierto los ojos. Lo hizo primero con sus documentales y sus cortometrajes, pero ahora ha dado un paso más allá con *El proxeneta* (Editorial Alrevés), el libro que publica hoy y que cambia el foco. Ya no recoge el testimonio de las víctimas, ahora es el de los verdugos. El de aquellos que engañan a chicas para prostituirlas, las pegan, las vejan y las obligan a tener sexo con clientes, en los que también quieren despertar un sentimiento de corresponsabilidad en esta mafia creada durante décadas.

El proxeneta nace hace dos años, cuando llaman por teléfono a la directora y alguien se identifica como un proxeneta. No era una broma, sino que se trataba de *El músico*, una de las personas que durante los últimos 30 años han creado una estructura delictiva que trae a mujeres del extranjero con la promesa de una vida mejor para explotarlas sexualmente. Un chaval que con 17 años entra a trabajar a un club de Barcelona y ha acabado destapando el funcionamiento detrás de los burdeles más importantes del país.

“La primera reunión que tuve con él yo no llevaba grabadora, quería ver su rostro, quería ver cómo es un esclavista, cómo es alguien que compra mujeres. Cómo es alguien que las veja, que las ve como máquinas expendedoras de dinero”, cuenta Mabel Lozano a *EL ESPAÑOL*. Una vez superado el shock y tras años de largas conversaciones descubrió que a pesar de que la gente cree que aquellos que explotan a las prostitutas son mafias externas, no es cierto, sino que todo ocurre orquestado por españoles que han montado una red que orquesta en países sudamericanos captándolas, trayéndolas a España y chantajeándolas.



ARTÍCULO COMPLETO:

https://www.elespanol.com/cultura/libros/20171113/261724481_0.html

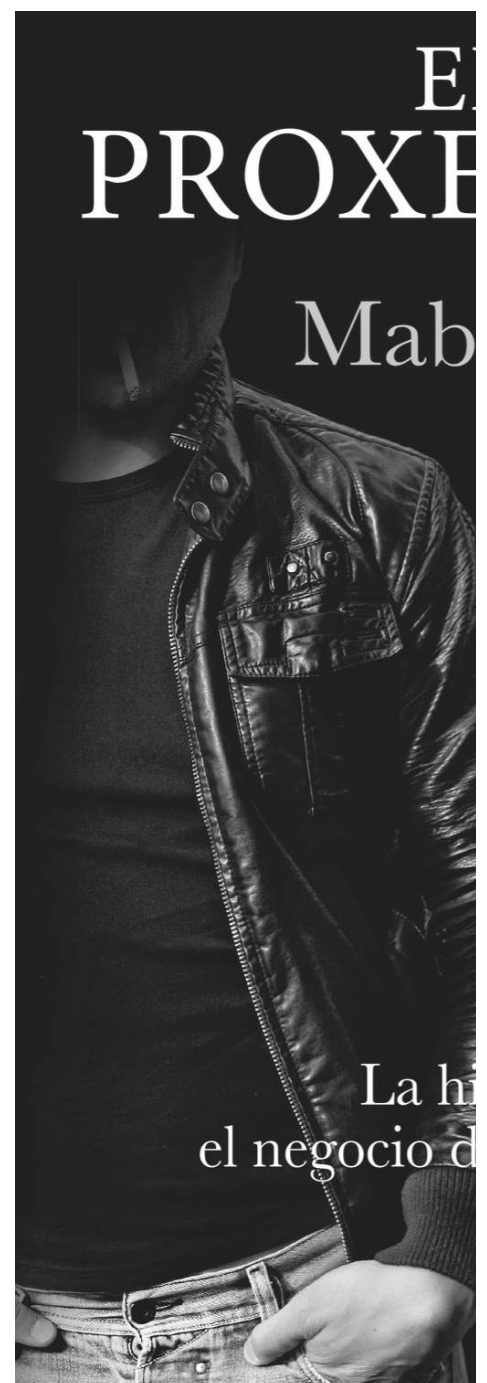
marie claire

El Proxeneta, la obra de Mabel Lozano que denuncia el negocio del sexo

Miguel, proxeneta, cuenta cómo una noche se convirtió en su vida cotidiana. Al trabajar como portero de un club con apenas 17 años, se adentra en el oscuro mundo del sexo. Conoce a los que serán sus socios (un camarero y un macarra) e inicia su peligroso camino. Dueño de doce de los burdeles más grandes de España, se convierte en un mafioso de primer nivel, sin ningún tipo de escrúpulo ni límites. El que llaman El Músico esclaviza y comercializa el cuerpo de casi 2.000 niñas y mujeres. Secuestros, extorsiones y amenazas son algunas de las realidades que conforman la historia real de los proxenetas de este país.

Auténtico testimonio de la realidad de la prostitución en España, este relato, redactado en primera persona, permite entender todos los hilos del negocio más sucio: desde el encubrimiento por partes de instituciones respetables como bancos, a amenazas realizadas a las mujeres que trabajan a su servicio. Víctimas de chantaje constante, no se ven capaces de salirse de su infierno. Mabel Lozano revela en esta obra los secretos más oscuros de la prostitución con el objetivo de llamar la atención sobre una explotación de seres humanos que se realiza a la luz del día con anuncios gigantes, redes en línea o incluso flyers. Todo el mundo lo ve y nadie hace nada por cambiarlo.

Mabel Lozano, productora, guionista y directora de cine con compromiso social, firma un relato impactante que pretende defender el estatus de las mujeres. Muy implicada en la lucha por la igualdad, ha escrito y dirigido campañas para la asociación APRAMP, la fundación Lydia Cacho y para la Policía Nacional Española que le otorgó por su compromiso contra este delito la Medalla al Mérito Policial. Su último documental, titulado "Tribus de la Inquisición" y rodado en Bolivia, trata de los linchamientos de civiles en el Chapare, corazón del narcotráfico boliviano.



ARTÍCULO COMPLETO:

<https://www.marie-claire.es/lifestyle/cultura/articulo/el-proxeneta-la-obra-de-mabel-lozano-que-denuncia-el-negocio-del-sexo-301508844882>

europa press

Mabel Lozano publica 'El Proxeneta', la historia real y en primera persona de un esclavista de mujeres en España

La cineasta y actriz Mabel Lozano presenta este lunes 'El Proxeneta' (Argumentaria), la historia real y contada en primera persona de Miguel, un tratante de mujeres que bajo el sobre nombre de 'El Musico' llegó a convertirse en uno de los mayores esclavistas de mujeres en España y que tras cumplir condena en Herrera de la Mancha da testimonio no sólo del sinfín de atrocidades de las que fue autor, cómplice o testigo, sino también de como funciona un submundo a menudo olvidado y que desde hace 30 años se nutre en nuestro país de víctimas tratadas como "máquinas expendedoras de dinero".

"Yo no hago pornografía del sufrimiento. Que nadie espere de este libro una descripción de cómo se viola a una mujer o de lo que le pide hacer un cliente. Lo que sí se va a encontrar es una descripción de la pasta de la que están hechas estas personas, de cómo lo hacen, de cómo blanquean el dinero, qué armas tienen y cómo las utilizan, de qué hacen con estas mujeres. Eso es un antes y un después", advierte Lozano en una entrevista con Europa Press.

Este trabajo, conforme explica, es fruto de dos años de conversaciones con el ex proxeneta, un hombre con un pasado de abusos que acaba llegando casi por casualidad al mundo de la explotación de mujeres y a quien no tembló la mano para comprarlas, destrozarlas y revenderlas. Lozano cuenta que él "ha dado un giro de 180 grados a su vida" que empezó la noche en que en vez de preguntar a las chicas cuánto dinero habían hecho, preguntó qué tal se encontraban. "De verlas como seres humanos no hay vuelta atrás", dice la autora.

Para Lozano, la obra es resultado de "muchísimas horas y muchísimo dolor", el que sentía cada vez que él ponía nombre y realidad a cualquiera de sus víctimas: más de 1.700 mujeres pasaron por sus manos. Reconoce que "cualquier periodista magnífica o cualquier gran escritora habrían hecho un relato literario mejor", pero insiste en que "no habría sido tan informativo ni tan relevante" porque "es muy difícil no dejarse llevar por los testimonios tan durísimos" y las descripciones tan crudas que contaba el entrevistado.

"Yo eso ya lo conocía. Llevo años entrevistando a mujeres víctimas de trata en todo el mundo. Yo quería que me contase todo eso que no sabía. Esta es una voz que corrobora todo lo que hemos escuchado de las víctimas una y otra vez y habla de algo que no nos hemos planteado nunca y es que la mafia son ellos y están en España. Está contando que la prostitución y la trata van de la mano y que son ellos, los españoles dueños de los burdeles, los que han captado de toda la vida a estas mujeres", explica.

ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.europapress.es/epsocial/igualdad/noticia-mabel-lozano-publica-proxeneta-historia-real-primera-persona-esclavista-mujeres-espana-20171112120030.html>



Las mañanas **de rne**

Mabel Lozano propone conocer a "un gran esclavista" en 'El proxeneta'

La trata de personas con fines de explotación sexual es el negocio más rentable del mundo. Sólo le gana el tráfico de armas. Mabel Lozano lleva más de una década denunciando un comercio que mueve 32.000 millones de dólares al año.

Hasta ahora siempre a través de cortos y documentales. En esta ocasión a través de un libro, *El proxeneta*, en el que por primera vez, Lozano no pone el foco en las víctimas sino en los verdugos: los que compran y explotan mujeres; los que controlan los principales burdeles de este país. Y no hay que irse muy lejos ni pensar en mafias lejanas, les tenemos muy cerca.

La directora, guionista y productora de cine social un día recibió la llamada telefónica de un proxeneta, que en los últimos 30 años ha creado una estructura delictiva que trae a mujeres del extranjero con la promesa de una vida mejor para explotarlas sexualmente.

Empieza con 17 años en un club de Barcelona y ha acabado destapando el funcionamiento detrás de los burdeles más importantes del país. Es el protagonista de este libro, un hombre que lleva tanto tiempo en el negocio, que su vida laboral es una completa radiografía de la evolución de la prostitución en España: de las mujeres españolas que ejercían de la mano de sus 'macarras' o 'maridos', a las mujeres compradas en su país de origen.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.rtve.es/radio/20171122/mabel-lozano-propone-conocer-gran-esclavista-proxeneta/1637620.shtml>

mujerhoy

Mabel **Lozano**: "En los clubes hay cautiverio, esclavitud y violencia"

El proxeneta que da título al libro que ha escrito Mabel Lozano se llama Miguel, aunque en "el ambiente" es conocido como el Músico. Fue dueño de los mayores prostíbulos del país (el Leidys de Denia, el Glamour de Córdoba, La Rosa Élite y el Venus de Valdepeñas, Las Palmeras de Castellón...), uno de los artífices del negocio de la trata de mujeres en España y uno de los capos de la mafia que lo maneja. O como lo dice él: el puto amo. Durante años captó, vendió, alquiló y explotó sexualmente a 1.700 mujeres, recurriendo a los métodos del crimen organizado.

Porque tras esos nombres, hay violencia, crueldad y mujeres esclavas que, con solo una mirada del proxeneta, se orinan de terror. Verdades tan espeluznantes que, cada pocos minutos de lectura, hay que recordarse que lo que describe El proxeneta (Ed. Alrevés), desde tiroteos y secuestros, a palizas, violaciones en grupo y cuerpos enterrados, es realidad. Tras cientos de entrevistas con el Músico (tensas, duras), Lozano narra cómo funciona el negocio del sexo en España y quiénes mueven los hilos, sumando a lo que su confidente le contó el conocimiento acumulado en 12 años de investigación.

Mujerhoy: ¿Quién es el proxeneta?

Mabel Lozano: El músico es un chaval que llega con 17 años al Calipso de Barcelona, el club más impresionante de esa época, para trabajar de portero una Nochevieja y se queda impactado por las luces, los tacones, las copas... Esa falsa apariencia de fiesta y glamour lo atrapan y una noche se convirtió en todas las noches durante los siguientes 30 años.

Mujerhoy: ¿Y en quién se convirtió ese chaval en todo ese tiempo?

Mabel Lozano: En uno de los ideólogos de la trata y uno de los grandes proxenetas de nuestro país. Él fue el artífice de la transición entre aquella prostitución en manos de chulos y macarras, a la implantación de la trata de mujeres: su captación en su país por medio de engaños, amenazas y coacciones, y la explotación en España. Es importante subrayar que no es un "supuesto" proxeneta. Ha sido juzgado, condenado y ha pagado su pena en la cárcel. Este relato tiene rigor de ley.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.mujerhoy.com/vivir/protagonistas/201711/12/mabel-lozano-libro-proxeneta-prostitucion-esclavitud-20171110135314.html>

LA RAZÓN

Mabel Lozano: «El proxeneta me dijo: “Ninguna mujer nace para puta, le damos caza”»

La frase que titula esta entrevista es la misma que Miguel, alias «el músico», le dijo a Mabel Lozano cuando ésta aceptó entrevistarle una y mil veces para que, por primera vez, se escuchara la voz de un proxeneta. Después de años intentando acceder a la trastienda de la trata, de pronto, un día, la cineasta recibió la llamada de un esclavista que había traído a España a más de 1.700 mujeres, a las que consideraba tan de su propiedad como la botella de coca-cola por la que pagaba. «No pensaba que fueran personas como yo -le dijo el proxeneta-. Eran otra cosa. Eran putas». Ahí empezó a gestarse la historia que recoge Mabel Lozano en su primer libro, «El proxeneta» (Al revés), donde aporta un testimonio nuevo e inédito. «Y no es la voz de un cafishio argentino o un chulo de cualquier otro país -cuenta Mabel-, sino la de un tratante y explotador español que encarceló a mujeres en clubes de lujo durante años y las convirtió en máquinas expendedoras de dinero. Desde su llamada hasta nuestro primer encuentro no pude dejar de pensar en cómo sería alguien capaz de violar, vejar, someter mediante el terror y las amenazas y comprar y alquilar a un ser humano». La documentalista se esperaba al malo de turno, pero se encontró a un hombre arrepentido, que llevaba años colaborando con la policía para desarticular las redes y al que, pese a haber pagado por sus pecados, le pesaban tanto como para querer contarlos. «Sí, porque aunque fue a la cárcel tres años por captar y explotar a esas 1.700 mujeres y niñas, como él mismo reconoce, con él se cumplió la ley, pero no se hizo Justicia».

Ni con él, a quien tan baratas le salieron sus fechorías, ni, por lo que se ve, con sus ex socios -que mantienen los puticlubes abiertos y a pleno rendimiento- o con sus inimaginables cómplices: médicos, abogados, alcaldes, policías, banqueros, periodistas. «Estamos hablando de crimen organizado, de una auténtica mafia. No son cuatro macarras vendiendo prostitutas. Se trata de un negocio multimillonario -más rentable incluso que el de la droga- que necesita complicidades en todos los sectores», afirma Lozano. Le digo que parece que hay malos en todas partes. «En todas las casas hay un garbanzo negro. Y ellos lo buscan y lo encuentran. Y si no, son los propios delincuentes tapados, que existen en todas las profesiones respetables, quienes se les ofrecen para poder llevarse una parte del succulento pastel. Son imprescindibles para el negocio, porque los proxenetas necesitan conocer las leyes para poder adelantarse a ellas y seguir cumpliendo con sus cometidos».



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.larazon.es/sociedad/mabel-lozano-el-proxeneta-me-dijo-ninguna-mujer-nace-para-puta-le-damos-caza-FF17033327>

Público

TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL

"Los nazis llevaban a los judíos a las cámaras de gas; nosotros, a las mujeres al prostíbulo"

"Hola, Mabel, soy un proxeneta". Esta es la frase que escuchó la cineasta y activista Mabel Lozano cuando descolgó el teléfono, una tarde de hace dos años. Miguel, el Músico, había contactado con ella a través de un inspector jefe de la UCRIF porque, tras dar un giro de 360 grados a su vida, quería contar la atrocidad que sufren día a día las víctimas de trata sexual.

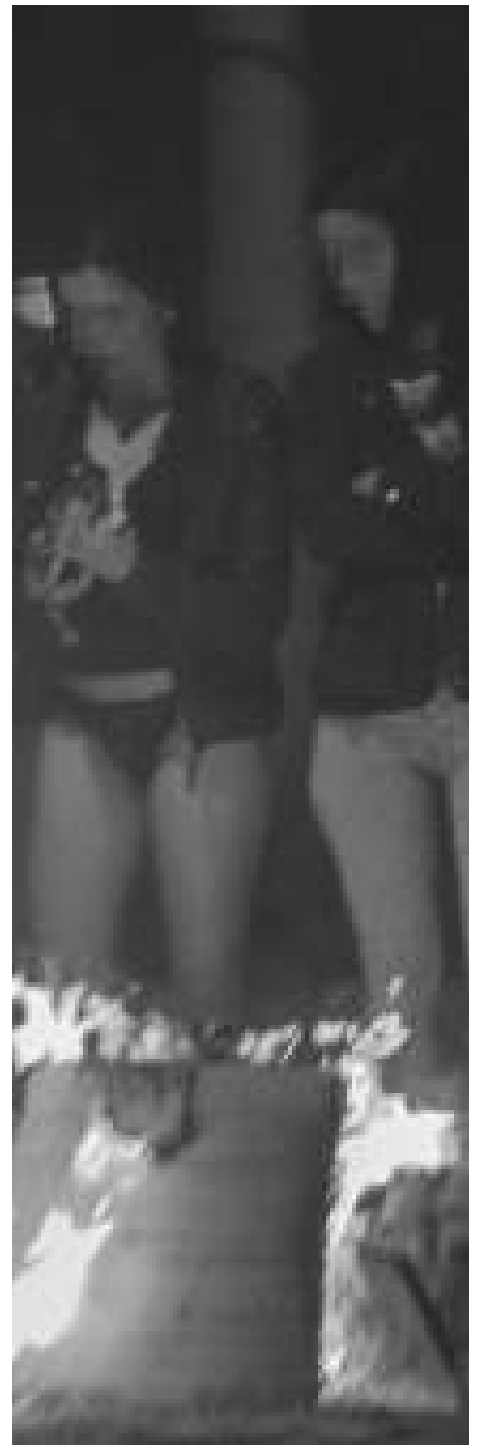
Pero la directora de Chicas nuevas 24 horas y Exit, su última campaña contra la trata, no quería escuchar del proxeneta la historia de las mujeres -ella ya ha entrevistado a más de 200 víctimas-, ahora reclamaba la versión del esclavista. Lozano ha presentado este miércoles su libro El Proxeneta, donde profundiza en el mundo de la trata sexual desde esta perspectiva.

Lo que parecía un simple trabajo de portero de club de carretera terminó siendo para el Músico la puerta de entrada al mundo del proxenetismo - el mundo de la noche, como ellos lo denominan- y a coaccionar a mujeres para que captaran como "mercancía" a otras de su propio país a cambio de 300 míseros euros.

Miguel dejó a un lado la empatía y la compasión para sumirse en el mundo de la noche, lleno de sumisión, coacción y violencia. Las mujeres para él eran simple mercancía, ganado que generaría dinero a su negocio si podía venderlas y prostituir las. "Los nazis empujaban a los judíos a las cámaras de gas; nosotros, a las mujeres al salón", relata en el libro. Mabel Lozano presenta su libro 'El Proxeneta', donde profundiza en el mundo de la trata sexual desde la perspectiva de un esclavista.

Yamileth fue la primera de las 1.700 mujeres con las que traficaría el Músico a lo largo de más de veinte años. Era colombiana y acababa de cumplir los 18 años. Fue la primera mujer a la que el proxeneta miró como "materia prima" de su propio negocio, porque le habían enseñado que ella siempre era una esclava y él, su dueño y su amo.

Las jóvenes venían a España con promesas laborales y se encontraban con una deuda inalcanzable de la que sólo se podrían desligar vendiendo su cuerpo a las manos de los hombres, mientras otros las encerraban en las habitaciones de los clubes, haciéndoles pagar una cuota diaria e incrementando el valor de esa deuda incluso por cada llamada a sus hijos.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.publico.es/sociedad/trata-fines-explotacion-sexual-nazis-llevaban-judios-camaras-gas-mujeres-salon.html>

TIEMPO

LA NUEVA ESCLAVITUD

Es difícil entender por qué los jóvenes recurren cada vez más a la prostitución para tener sexo. La autora de El proxeneta (Argumentaria), Mabel Lozano, activista que lleva muchos años defendiendo a las víctimas de la explotación sexual, dice que los dueños de los burdeles transforman sus negocios en discotecas, con alcohol barato y sorteos de “un polvo gratis” para el fin de semana.

También tuve ocasión de leer hace poco que un club de La Coruña ofrecía “una subida con una chica” para participantes que consuman como mínimo un cubata. A los jóvenes les sale muy barato, son presas fáciles del reclamo de los proxenetas y, además, tienen poca información o no se enteran, aunque sería más preciso decir que son unos completos ignorantes.

Por lo visto, ellos se creen que la prostitución es una posibilidad de ocio como otra cualquiera. Supongo que no han leído, o nadie les ha contado, que cinco millones de personas son víctimas de la explotación sexual, la gran mayoría son mujeres y el resto, un 20% son niños y niñas que pasan de media más de 23 meses por esta traumática experiencia. Casi todas caen en la prostitución porque no pueden vivir en sus países de origen, son vendidas por su familia a las mafias o se dejan captar por agencias de reclutamiento que, generalmente, las engañan sobre cuál va a ser su verdadero destino.

La moderna esclavitud abarca a más de 40 millones de personas, de las que 25 se dedican a trabajos forzados en tareas domésticas o en los sectores de la construcción, agricultura, pesca o minería, y a las mujeres más jóvenes se las vende como esclavas o se les obliga a casarse contra su voluntad. Es inevitable proporcionar cifras para dar idea de la magnitud de un problema que aún puede afectar a más. Una de cada tres mujeres en el mundo sufre o ha sufrido situaciones como acoso, violencia física, matrimonio forzado, tráfico sexual, mutilación genital o feminicidio.

La próxima semana se conmemora el Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres, en memoria de las tres hermanas Mirabal asesinadas un 25 de noviembre de 1960 en República Dominicana, fecha en la que desde los organismos internacionales y las ONG se convocan actividades para sensibilizar a la opinión pública sobre un problema que afecta hasta el 70% de las mujeres en alguna ocasión a lo largo de su vida.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.tiempodehoy.com/opinion/nativel-preciado/la-nueva-esclavitud>



PRESENTA 'EL PROXENETA'

Mabel Lozano: "La prostitución es el segundo negocio por delante del narcotráfico"

La inmensa mayoría de las prostitutas son trata y usadas como mercancía. Hablamos con Mabel Lozano, activismo sobre la trata que ha realizado muchos documentales sobre este mercado y acaba de estrenar su nuevo libro, 'El proxeneta', donde se da a conocer más sobre esta figura clave para la prostitución. Está basado en un personaje real, que explotó a 1700 mujeres, pero se enamoró de una de ellas y humanizó a todas las mujeres. Denuncia que la prostitución está lejos de desaparecer y que el negocio ya está por encima del narcotráfico.



ARTÍCULO COMPLETO:

http://www.ondacero.es/programas/julia-en-la-onda/audios-podcast/entrevistas/mabel-lozano-la-prostitucion-es-el-segundo-negocio-por-delante-del-narcotrafico_201711155a0c73bc0cf2ebaa167d8cd6.html



Mabel Lozano: "No estamos educando contra la prostitución"

Tras más de diez años luchando contra la trata, la productora, guionista y directora de cine Mabel Lozano publica *El proxeneta*, editado por Alrevés, un interesantísimo libro basado en el testimonio de un amo de la trata que destapa las conexiones y el funcionamiento de estas mafias. Esta estremecedora historia ayuda a tomar conciencia sobre la gravedad de este delito que esclaviza a las víctimas.

Es la primera vez que habla un proxeneta. ¿Qué supone este testimonio?

Él le pone voz al silencio de los amos de la prostitución y la trata en España contando en primera persona cómo fue la transición entre la prostitución en manos de macarras a la trata, cómo son los entresijos de este crimen organizado, de esta mafia que tiene tantas complicidades (banqueros, médicos, taxistas, policías, periodistas...). Hasta en los cuerpos más especializados hay un garbanzo negro. Esto no puede funcionar si son cuatro matados haciéndolo.

Al leer tu libro me han sorprendido muchas cosas, entre ellas que los jóvenes sigan siendo demandantes de prostitución. ¿No hemos conseguido que cambie nada?

El problema es que saben cómo agasajar a sus clientes y atraer a las nuevas generaciones. Hace tiempo vieron que sus clientes se marchaban el jueves y no volvían hasta el lunes porque tenían familia. Como los clubes los tenían vacíos de viernes a domingo los convirtieron en macrodiscotecas con fiestas con las copas baratas donde se rifa un polvo gratis y chica a elegir. Y nadie piensa en lo que hay detrás. Mientras, nosotros no nos hemos ocupado de educar a las nuevas generaciones contra la prostitución para que deje de haber clientes, porque está claro que sin demanda no habría oferta.

Este amo de la trata es de los pocos que han ido a la cárcel porque, como cuentas en *El proxeneta*, normalmente quienes van a prisión son sus testaferros, personas en su mayoría indigentes. ¿Cuánto le cayó?

Veintisiete años, de los que ha cumplido tres después de haber traficado con 1.700 mujeres. Hasta él mismo dice: "Se cumplió la ley, pero no la justicia".



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.ar-revista.com/personajes/news/a2569/mabel-lozano-no-estamos-educando-contra-la-prostitucion/>

EL CORREO

Mabel Lozano: «Los jóvenes consumen cada vez más sexo de pago»

«Captó y explotó a 1.700 mujeres. En España la trata sale baratísima». Con esta frase define Mabel Lozano al desalmado macarra, ahora arrepentido, que ha dado pie a su libro. La actriz, directora y activista toledana lleva doce años utilizando el cine como «herramienta transformadora» y poniendo voz a las víctimas de la prostitución y la trata. Pero faltaba que hablara el verdugo...

Ahora, a punto de cumplir los 50, Lozano lo ha conseguido gracias al testimonio de 'El Músico', ex jefe de la mafia de la prostitución y ex propietario de doce de los más importantes macroburdeles de España, que se ha prestado a contarle su vida... Ella la ha resumido en un libro titulado 'El proxeneta'.

-Esto no es una novela.

-No. Es una historia real contada en primera persona. Y su protagonista existe. Se llama Miguel y ha sido un proxeneta condenado y sentenciado a 27 años en Herrera de la Mancha de los que cumplió solo tres. Él mismo dice que se cumplió la ley pero no la justicia, en comparación con las 1.700 mujeres a las que captó y explotó. En España la trata sale baratísima.

-¿Cómo llegó hasta él?

-Llegó él a mí, me buscó por mi trabajo, por mi compromiso, a través de un policía que es amigo de ambos.

-Supongo que un tipo así le produciría rechazo.

-He pasado por muchas etapas con él, pero también hay que tener en cuenta que Miguel podía haber seguido con una existencia fácil, ganando un montón de dinero, y sin embargo ha decidido cambiar y contarle, poniendo en riesgo su vida.

-Él dice que fue violado de niño.

-Por un cura, en un orfanato... Eso no le justifica pero explica que tenía muchas papeletas para delinquir. En ese orfanato le hicieron catedrático para lo que iba a ser después: uno de los grandes ideólogos de la trata en este país. Él y sus socios descubrieron que el negocio no solo estaba en explotar a las mujeres, sino en captarlas en su país de origen. Una vez deshumanizadas eran vendidas y alquiladas miles de veces.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.elcorreo.com/sociedad/mabel-lozano-mujer-20171114212846-nt.html>



EN EL SIGLO XXI

Mabel Lozano: "La desigualdad y precariedad son caminos hacia la prostitución"

Miguel, "El Músico", comenzó de portero de un club a los 17 años. Con el paso del tiempo llegó a ser un todopoderoso jefe de la mafia y dueño de 12 de los macro burdeles más importantes de España. Él y sus socios traficaron con más de 1700 mujeres y niñas.

Quien nos acerca a la vida de este proxeneta es Mabel Lozano, a quien le debemos la denuncia de la situación de tantas y tantas mujeres esclavizadas en el mundo, obligadas a prostituirse.

La actriz Mabel Lozano, autora del libro "El Proxeneta", ha estado en la Tertulia de Chicas de Fin de Semana COPE para denunciar el negocio de la explotación sexual en España.

La obra narra, por primera vez, la verdadera historia de lo que hay detrás del negocio multimillonario de la prostitución. Lo hace a través de lo que le ha contado Miguel, "El Músico".

El exproxeneta al que ha tenido acceso Mabel Lozano ha sido condenado y sentenciado a 27 años de cárcel. Él mismo le ha contado cómo ha evolucionado la prostitución en España y cómo a principios de los años noventa surgió el espeluznante negocio de la trata, en el que se empezó a secuestrar mujeres de "deuda" cuya única salida era la prostitución.



ARTÍCULO COMPLETO:

http://www.cope.es/audios/cope-secciones/mabel-lozanola-desigualdad-precariedad-son-caminos-hacia-prostitucion_436917

Mabel Lozano presenta en Albacete su libro “El Proxeneta” que habla sobre la prostitución

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha apoya todas las iniciativas para “combatir, prevenir y sensibilizar sobre las diferentes formas de violencia de género, como la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual”.

Así lo ha trasladado hoy la directora provincial del Instituto de la Mujer, Mercedes Márquez durante la presentación de las proyecciones del documental audiovisual “Chicas Nuevas 24 horas” de Mabel Lozano, que se realizarán en Casas Ibáñez, Villamalea y Hellín.

Márquez ha calificado la trata como “una de las violencia de género más terroríficas como es la trata de mujeres y niñas, esclavizadas, despojadas de dignidad y desnudas de derechos y libertades”, y ha reconocido los trabajos cinematográficos y literarios de la realizadora madrileña, como su último libro “El Proxeneta”, presentado hoy en la Casa Perona.

En este acto la directora provincial del Instituto de la Mujer ha estado acompañada de la propia Mabel Lozano, y de los alcaldes de Casas Ibáñez y Villamalea, Carmen Navalón y Cecilio González, quienes han informado que “Chicas Nuevas 24 Horas” se proyectará para la comunidad educativa, en estas dos localidades gracias a la colaboración de las Asociaciones “Siglo XXI” y “La Concepción”.

“El Proxeneta” y su próximo rodaje

Márquez ha recordado que el principal objetivo de estas actividades, dirigidas principalmente a la población joven y masculina para “evitar el consumo de prostitución, remover conciencias, y señalar como último culpable al putero”.

La actriz, directora de cine y escritora, Mabel Lozano ha reconoce la importancia del apoyo del Instituto de la Mujer para llevar estos documentales a los centros educativos porque “el movimiento transformador se tiene que llevar a los jóvenes”, y ha apuntado que “la trata y la prostitución van de la mano, vulneran derechos humanos y perpetúan roles de desigualdad, violencia y agresividad”.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://albacetecapital.com/mabel-lozano-presenta-en-albacete-su-libro-el-proxeneta-que-habla-sobre-la-prostitucion/>

el semanal de la mancha

Araceli Martínez destaca el compromiso de Mabel Lozano en la prevención de la trata y la prostitución

La directora del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha ha señalado que la trata y la prostitución requieren una transformación de la sociedad que se consigue "a través del fomento de nuevas masculinidades y del empoderamiento de las mujeres y niñas". 'El Proxeneta' narra la historia de lo que hay detrás del negocio multimillonario de la prostitución de mano de un ex proxeneta condenado y sentenciado a 27 años de cárcel que confiesa cómo ha evolucionado este asunto en España y en el mundo.

La directora del Instituto de la Mujer, Araceli Martínez, ha destacado la importancia de la escritora castellano-manchega, Mabel Lozano, en la prevención de la trata y la prostitución de mujeres con fines de explotación sexual.

Martínez, que ha asistido en Madrid a la presentación del nuevo libro de Lozano que lleva el título de 'El Proxeneta' ha señalado que la trata y la prostitución requieren una transformación de la sociedad que se consigue "a través del fomento de nuevas masculinidades y del empoderamiento de mujeres y niñas".

En este sentido, la directora el Instituto de la Mujer ha subrayado que uno de los objetivos del Gobierno de Castilla-La Mancha es educar a la juventud "en valores afectivos sexuales sanos, saludables e igualitarios" ya que el consumo de prostitución ha descendido a una media de edad de 30 años.

Por tanto, ha dicho, desde el punto de vista de los hombres "si no hubiera demanda, no habría trata y de esta forma está en nuestras manos ejercer acciones contra estas actividades ilícitas". Y, desde el punto de vista de las mujeres, "tenemos la labor de empoderarnos y de solidarizarnos con las mujeres que están siendo esclavizadas", destacando la labor que en este sentido está realizando este documental.

Martínez ha ofrecido a Mabel Lozano la colaboración directa del Gobierno de García-Page para realizar esa labor de sensibilización con la población más joven para conocer la perspectiva del proxeneta arrepentido y los cambios que se han producido en el consumo de prostitución y así, "cambiar aulas por teatro y que la magia envolvente del escenario nos ayude a conseguir esa transformación social y desarraigarla de un sistema patriarcal tan dañino para una sociedad justa e igualitaria".



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://elsemanaldelamancha.com/not/21762/araceli-martinez-destaca-el-compromiso-de-mabel-lozano-en-la-prevencion-de-la-trata-y-la-prostitucion/>

ABC

Mabel Lozano: «En mi pueblo no había ni colegio pero sí puticlub»

Precisamente, en la semana que el Ayuntamiento de Toledo la ha reconocido como «Ciudadana de Honor», la cineasta Mabel Lozano (Villaluenga de la Sagra, Toledo, 1967) llega este jueves a la ciudad para presentar en la Biblioteca de Castilla-La Mancha, a las 19.00 horas, su primer libro, «El proxeneta» (Editorial Alrevés). En su estreno en el mundo literario, como no podía ser de otro modo, continúa con la trayectoria que ha seguido en el mundo del cine documental, ya que desde su primer largometraje, «Voces contra la trata de mujeres» (2005), no ha parado de denunciar este fenómeno que sufren millones de mujeres en el mundo que acaban siendo víctimas de la explotación sexual y la esclavitud.

«El proxeneta» cuenta el testimonio, en primera persona, de Miguel, «el Músico», un exproxeneta. ¿Cómo llegó a esta persona?

Fue él quien se puso en contacto conmigo. Dio un giro de 180 grados en su vida ya hace mucho. Primero, se enamoró de una mujer víctima de trata y, después, cuando fue condenado por proxenitismo, ninguno de sus socios le apoyó. Por esos motivos cambió y lleva mucho tiempo colaborando con la Policía. Yo ya sabía lo que sufren víctimas de trata y lo que piensan los puteros, pero me faltaba conocer el testimonio de la otra parte, de las personas que coaccionan a esas mujeres, y eso es lo que he encontrado en Miguel, el protagonista de «El proxeneta», que ha estado 30 años dentro de este mundo. Este es un negocio complejísimo, multimillonario, del que se desconoce casi todo y que no se persigue con toda la fuerza de la ley, como el narcotráfico. Para entenderlo en toda su dimensión, es necesario conocer cómo funciona por dentro, algo que me ha desvelado el protagonista de mi libro.

La prostitución y la trata de mujeres es el principal «leitmotiv» de sus trabajos. ¿De dónde viene este interés?

Se inició hace muchos años, en concreto hace doce años, cuando publiqué mi primer largometrajes documental, «Voces contra la trata de mujeres» (2005), en el que conocí a víctimas de este delito. Vivimos en una sociedad en la que al lado de casa, en nuestras calles, plazas y rotondas o en puticlubs, hay mujeres que están sufriendo la esclavitud extrema. Incluso, en grandes periódicos de tirada nacional se siguen anunciando los contactos de estas mujeres abiertamente, sin que este problema nos afecte ni nos importe, porque la prostitución está normalizada, y yo me resisto a ello.



ARTÍCULO COMPLETO:

http://www.abc.es/espana/castilla-la-mancha/toledo/disfruta/abci-mabel-lozano-pueblo-no-habia-colegio-pero-si-puticlub-201712192220_noticia.html

DIARIO DE NAVARRA

Mabel Lozano: “Una infancia desarraigada no justifica convertirse en delincuente”

Mabel Lozano presenta este lunes en Pamplona ‘El proxeneta’, que cuenta la historia de un hombre condenado por explotar a 1.700 mujeres. Este trabajo continúa su trayectoria cinematográfica en defensa de los derechos de la mujer



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.diariodenavarra.es/noticias/cultura-ocio/cultura/2017/12/17/entrevista-mabel-lozano-que-presenta-proxeneta-pamplona-selecciondn-567388-1034.html>

HUFFPOST

El negocio de la prostitución, revelado en el libro de Mabel Lozano, 'El proxeneta'

A la orilla de la carretera, un bar de luces. ¿Qué haces?

- A) Ni le prestas atención, es parte del paisaje, como los árboles.
- B) La visión te arranca una sonrisilla traviesa.
- C) Empiezas a tararear aquello de "...te hacen un guiño unas bombillas / azules, rojas y amarillas..."

¿Llegas a plantearte que puedes ir en el coche o en el autobús con uno de esos hombres (39% en España) que han pagado por prostituir a una mujer? A lo mejor hasta eres uno de ellos... Y, sobre todo, ¿te cuestionas cómo es por dentro esa ratonera con nombre exótico y colorines? ¿Cómo han llegado hasta ahí estas mujeres? ¿Quién y cómo las maneja y exprime? Si lees *El proxeneta* (Al Revés), el libro de la documentalista y actriz Mabel Lozano, la próxima vez que dejes un puticlub en la vereda será diferente. Sentirás una mezcla de indignación, rabia y arcadas, las que provoca la certeza de que ahí se está cometiendo "algo salvaje": la trata sistemática, consciente y aniquiladora de mujeres explotadas sexualmente por proxenetas, gestores de un negocio que genera cinco millones de euros al día en nuestro país, al que no se le pone coto y en el que está pringada buena parte de la sociedad. Los que tildamos de malos y los que creemos buenos e inmaculados.

Esta "historia real sobre el negocio de la prostitución", como se subtitula, es una especie de manual de economía del esclavismo, el círculo completo de cómo se compran mujeres, se trasladan, se usan, se intercambian, se chantajean, se amenazan... Para lograr un dibujo tan fiel ha sido esencial Miguel, alias El Músico, tratante de mujeres durante más de 20 años que, arrepentido, que se convierte en confidente policial y acaba, por mediación de un agente, confesándose con Lozano, que ya tiene experiencia en la materia como autora de documentales como *Chicas nuevas 24 horas*.

"Yo estaba anonadada cuando empecé a escucharlo. Quería saber la parte que desconocía, tras 12 años documentando ese mundo. No dejaba de repetirme: "No doy crédito". Mi mayor sorpresa fue descubrir que son españoles, de aquí, los que traen a chicas para ser explotadas desde hace 30 años, los que blanquean dinero, los que amenazan y tienen armas... Solemos pensar que nuestro país es el último escenario, que las mafias son del este de Europa o de América Latina, pero no. La cocina, la trastienda, que es lo que este proxeneta me ha mostrado, es que todo lo hacemos en casa. La mafia son ellos y está aquí". Descorrido el opaco telón, lo que hay son Garcías y Pérez, la gente con la que nos codeamos a diario.



ARTÍCULO COMPLETO:

http://www.huffingtonpost.es/2017/12/22/el-negocio-de-la-prostitucion-revelado-en-el-libro-de-mabel-lozano-el-proxeneta_a_23315040/



Mabel Lozano: “Lo más típico de las carreteras españolas no es el toro, es el puticlub”

¿Existe la mafia en España? Miguel, alias ‘El Músico’, ex proxeneta, ex tratante de mujeres y actual colaborador de la policía contra la trata, cuenta que sí, y que él formó parte de ella. A explotar sexualmente a mujeres él lo llamó negocio durante décadas, y de ello habla en primera persona en *El proxeneta* (editorial Alrevés), un libro escrito por la cineasta Mabel Lozano. En él se narra la historia de este ex delincuente, pero también la construcción en España del entramado del tráfico de seres humanos, un negocio multimillonario que sigue en curso, una lacra que según estimaciones del Ministerio de Sanidad en 2016 podría llegar a afectar a 40.000 mujeres en España.

‘El Músico’ explica cómo en los 90 los proxenetes ‘clásicos’ se percataron de que traer a mujeres vulnerables de otros países y cargarlas con una ‘deuda’ imposible de pagar suponía inversiones de miles de euros y ganancias de cientos de miles en pocos meses. Cómo existían negocios legales para lavar este dinero y contaban con la complicidad de médicos, policías, abogados y, por supuesto, de puteros. Cómo dejaban marchar a las personas que explotaban tras dos o tres años, porque estaban física y mentalmente agotadas. Cómo la mayoría compartía un desenlace trágico. Cómo nada de esto les importaba: ‘No son mujeres, son putas’.

Lozano, que prepara un documental que empezará a rodarse en enero sobre la vida de ‘El Músico’ y presenta un corto, *Tribus de la Inquisición*, a los Goya, quiere con este relato poner el foco en “los delincuentes, los esclavistas”, todo ello en la voz de uno de los culpables: “La trata no es un problema de las mujeres, es una cuestión de justicia social y derechos humanos que nos involucra a todos”.

¿Cómo das con Miguel, ‘El Músico’?

Es él el que me busca a mí, no yo a él. Miguel llevaba años colaborando con la Policía Nacional para desarticular redes de trata y conocía perfectamente mi trabajo, ya de cuando estaba dentro del proxenetismo. Tenemos un amigo en común, José Nieto Barroso, inspector jefe de la UCRIF (Unidad Contra las Redes de Inmigración y Falsedades Documentales). De dos años de conversaciones sale este libro, que no es una novela, es 100% real.

Es la historia que yo he querido contar, no la que Miguel quería contar. Él quería hablar del sufrimiento de las mujeres, de los 1.000 nombres que recordaba, de mujeres a las que había exprimido. Yo quería saber hasta el número de pie que tenía él. Para mí lo importante era dar voz al silencio, saber cómo eran ellos, los proxenetes, los delincuentes.

ARTÍCULO COMPLETO:

http://www.eslang.es/politica/mabel-lozano-lo-mas-tipico-de-las-carreteras-espanolas-no-es-el-toro-es-el-puticlub-pagar-por-sexo-esta-muy-normalizado-en-espana_20171113-n.html





#Reseña: El proxeneta - Mabel Lozano

«Una mujer bonita se puede usar muchas veces, basta con lavarla un poco para que sirva para el siguiente, pero cuando pasa el tiempo y pierde sus encantos, no vale para nada».

Me esperaba mucho menos de lo que me ha supuesto la lectura de *El proxeneta* de Mabel Lozano, pues ha sido una montaña rusa de emociones ante la brutalidad de lo contado sobre el trato recibido por las mujeres del libro a las que se las trata peor que al ganado. Y lo peor, contado en primera persona por un proxeneta real, no es una ficción, como nos indica la autora en el epílogo. Mabel Lozano consigue de esa forma un realismo total y poner al proxeneta, pero también, como dice ella, al putero, delante de espejo para que se puedan mirar a los ojos y quizás buscar un momento de arrepentimiento por todo lo que sus actos conllevan. Y es que está claro que sin putero no existiría la trata de mujeres.

«Durante los seis siguientes años trafiqué con cerca de 1700 mujeres».

Seguro que muchos de vosotros, al igual que yo, al sentir el nombre de Mabel Lozano os viene la imagen de la famosa serie *Los ladrones van a la oficina* que se emitió en Antena 3 de 1993 a 1996 en la que la actriz era una de sus protagonistas y en la que se dio a conocer al gran público. Después participó en muchas otras series y películas así como presento diversos programas de televisión.

En 2007 da un golpe de timón a su trayectoria tras pasar por la universidad para estudiar cine, comenzando una carrera como documentalista por los derechos humanos, escribiendo y dirigiendo su primer largometraje documental *Voces contra la trata de mujeres*, rodado en Rumania, Moldavia y España, donde denuncia la compra-venta de mujeres y niñas, con fines de explotación sexual. Este documental ha logrado varios galardones. Después han venido otros largometrajes y en 2015 estrenó el documental *Chicas Nuevas 24 horas*, sobre el tráfico y explotación sexual de mujeres; es una coproducción entre Argentina, Colombia, Paraguay, Perú y España.

Cómo podéis ver Mabel Lozano lleva muchísimos años luchando contra la trata de mujeres y de ahí que no es de extrañar que ahora se publique *El proxeneta* para así llegar a otro tipo de público: a un público lector.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://crucesdecaminos.blogspot.com.es/2017/12/resena-el-proxeneta-mabel-lozano.html?spref=tw>

Diario de Burgos

MABEL
LOZANO

DIRECTORA DE CINE
Y ESCRITORA

«Son nuestros hombres los que ya llevan tres décadas explotando y prostituyendo a mujeres en España»

La cineasta Mabel Lozano cuenta en *El Proxeneta* (Alrevés) la historia de la trata de blancas en España de la mano de Miguel, un exjefe de la mafia conocido como El Músico, que llegó a ser dueño de 12 de los macroburdeles más importantes del país. Se trata de la primera vez que un proxeneta cuenta con todo lujo de detalles cómo se ha esclavizado a las mujeres de deuda para las que la única alternativa es la prostitución.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.diariodeburgos.es/> (suscripción)



MABEL LOZANO

Por aquí no

Modelo, actriz y archiconocida presentadora, Mabel se lanza a la escritura para denunciar el negocio de la prostitución en España.

TEXTO MARÍA SEGADE

Mabel Lozano (1967, Villaluenga de la Sagra) narra en su libro “El Proxeneta” (Alrevés) la historia de Miguel, apodado El Músico. Dueño de doce de los macroburdeles más importantes de España y explotador de más de 1.700 mujeres, se confiesa con la autora para ayudar a erradicar la trata de blancas. Una realidad que pasa inadvertida o incluso se asocia a otros países, pero que está muy viva en el nuestro. El mensaje que Mabel quiere dejar más claro sobre esta esclavitud del siglo XXI es que sin clientes no hay negocio.

¿Qué motiva a un proxeneta a delatarse?

Miguel, desde antes de entrar en la cárcel en Herrera de la Mancha, ya estaba siendo un caballo de Troya. Denunciaba desde dentro a su gente y el salvajismo. Entrar en la delincuencia es fácil, pero salir es muy difícil. Se enamoró de una víctima de trata y empezó a ver a esas mujeres, que para él antes eran máquinas de dinero, como personas. Ya no había marcha atrás. Ya no las podía violar, vejar, coaccionar... Dio un giro radical a su vida y hoy su objetivo es erradicar este negocio.

¿Está la sociedad preparada para perdonarlo?

La sociedad no tiene que perdonar ni no perdonar. Vivimos en un Estado garantista. Él ya ha sido juzgado y condenado y ha demostrado que quiere cambiar. Lo que explica en el libro pone treinta años por delante a las fuerzas del orden y seguridad del Estado. Habla, más que de la trata, del entramado financiero que lo sostiene. De todos los grupos de presión por los que no se erradica. Contarlo pone en peligro su vida. Eso es de gran valor y valentía.

¿Qué fue lo más duro de escribir esta historia?

Las historias de mujeres concretas. Mujeres que él vio morir, cómo se han cortado las venas o cómo acababan tiradas en el arroyo con una sobredosis. Fue dolorosísimo porque en esa etapa yo volvía a ver al esclavista. Lo que he intentado en el libro es jamás justificarlo, pero tampoco criminalizarlo.

¿Qué es lo que más te ha sorprendido?

El capítulo que he titulado “Parásitos de la prostitución”. Lo que más me sorprendió es la facilidad con la que encuentran gente igual de delincuente en todos los oficios. Para que este negocio multimillonario funcione se dan muchas complicidades de médicos, testaferros, notarios, taxistas...



ARTÍCULO COMPLETO:

<https://mariasegade.wordpress.com/2017/12/31/mabel-lozano/>



Mabel Lozano: "Estamos criando una generación que todo lo quiere al momento, sin coste, sin sacrificio"

El protagonista del libro es un ex explotador de mujeres, ¿cómo lo encontró?

Me encontró él a mí, conocía mi trabajo y a un amigo común le dijo que quería conocerme. Había estado en la cárcel de Herrera de la Mancha, condenado por trata de mujeres, pero hay un momento en el que su vida da un cambio de 180 grados y decide colaborar con la policía.

¿Para hacer qué?

Se enamora de una mujer, víctima de la trata, y es entonces cuando se da cuenta de que son seres humanos como tú y como yo, porque lo que hacen los proxenetas es deshumanizar a las mujeres para venderlas.

Es increíble que esto esté ocurriendo en el siglo XXI.

Lo más increíble, Rosa, es que esas mujeres a las que él había esclavizado fueron a declarar a su favor cuando entró en la cárcel, seguramente porque dentro de los villanos hay escalas. Fue la generosidad de sus víctimas lo que le humanizó.

Me pregunto: ¿qué les mueve a hacer lo que hacen?

El dinero, las ingentes cantidades de dinero que ganan con la prostitución. Todos sabemos el peligro que suponen las drogas, pero ahí siguen vendiéndolas, traficando con ellas. Igual ocurre con la trata.

¿Lo hacen aun a sabiendas de que es un delito?

Estos problemas no tienen nada que ver con la moralidad, tampoco con la sexualidad, tienen que ver con el gran negocio que supone.

¿Legalizar la prostitución mejoraría la vida de estas mujeres?

En Holanda, Alemania y Bélgica está legalizada y no se ha erradicado, todo lo contrario, ha aumentado el negocio porque al final quienes se benefician son los gobiernos. Hay que velar por los derechos de estas personas por encima de intereses de partido o ideologías, porque se ha demostrado que en estos tres países ha habido una involución, ya que han sido muy pocas las que han regularizado su situación.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.diezminutos.es/famosos-corazon/famosos-espanoles/interviews/a9512/mabel-lozano-entrevista/>

**LA
MARINA
PLAZA**

Mabel Lozano, directora: “Los amos de un negocio tan lucrativo como la trata de seres humanos y la prostitución están aquí, en España, Alemania, Holanda...”

Este viernes, 25-N, se celebra el Día Internacional para la eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Como cada año, pueblos y ciudades, entidades y vecinos en general se congregarán para recordar a las víctimas y expresar su rechazo a todos los casos de violencia de género. Sin embargo, muchas mujeres sufren también otra violencia que queda al margen a menudo de ese día, que socialmente no tiene el mismo grado de reproche pese a ser muchas veces igual o más dura para las víctimas: la trata de mujeres. Estos días ha venido a Dénia, para ponerlo de manifiesto, Mabel Lozano, la que fuera popular actriz y presentadora de televisión que ahora consagra su vida al mundo del cine más comprometido y, en particular, a denunciar esa situación por la que atraviesan en este país miles de personas obligadas a prostituirse contra su voluntad y en condiciones de absoluta esclavitud.

La directora ha presentado esta semana en Dénia su premiado documental “Chicas nuevas 24 horas”, un valiente trabajo sobre el negocio de compraventa de seres humanos para la explotación sexual. En dos actos organizados por la Associació Matria, uno para los espectadores del Cine-club Pessic y otro para alumnos de los institutos de la ciudad, Mabel Lozano explicó con vehemencia y rigor las características de este lucrativo negocio, así como las terribles condiciones de esclavitud en las que viven sus víctimas. Pero la combativa directora quiso ir más allá y puso el acento en la responsabilidad y posibilidades de actuación que tenemos cada uno de nosotros.

-¿Qué plantea “Chicas nuevas 24 horas”?

-Es una película muy novedosa en el tratamiento que hace de la trata. Normalmente, cuando se aborda este tema, se pone el acento en las mujeres principalmente, en cambio “Chicas nuevas 24 horas” habla del negocio tan lucrativo que es la compra venta de seres humanos, son 32 mil millones de dólares anuales, el segundo después de las armas y por delante del narcotráfico.

El negocio del narcotráfico plantea dificultades: la droga debe salir de los países productores, como Colombia o Bolivia, los entramados para hacerla llegar a Europa son muy complicados, con el problema añadido que todo ese dinero debe volver a esos países, a los grandes carteles de la droga. En cambio, los amos del negocio de la trata de seres humanos y de la prostitución están aquí, en España, Alemania, Holanda...



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://lamarinaplaza.com/2016/11/24/mabel-lozano-directora-los-amos-de-un-negocio-tan-lucrativo-como-la-trata-de-seres-humanos-y-la-prostitucion-estan-aqui-en-espana-alemania-holanda/>

Público

El gran negocio hipócrita de la prostitución

Los diarios españoles que publican anuncios de contactos ingresan por ellos más de 40 millones de euros al año. Los directores han hecho caso omiso de la invitación del Gobierno a eliminarlos

'Chicas chinas. 18 años. Muy dulces. Griego. También domicilio y hotel'. Por cada anuncio de este tipo, con foto de una chica muy joven incluida, el periódico nacional de mayor tirada se embolsa más de 100 euros. En total, son 15.000 euros al día que proceden directamente de las mafias que explotan a las mujeres, según denuncian las ONG y asociaciones que trabajan por los derechos de las prostitutas.

El negocio de la prostitución mueve en España 18.000 millones de euros anuales

El mismo diario, unas cuantas páginas por delante de su sección de relax, denuncia en una información, con foto de una meretriz incluida, el 'trato inhumano' que recibían las prostitutas en unos burdeles catalanes.

Es 'la cara hipócrita' de la gran mayoría de periódicos en España respecto a la prostitución, como denuncia la presidenta de la Federación de Mujeres Progresistas, Yolanda Besteiro. Por un lado, diarios como El País ingresan al año más de cinco millones de euros por los anuncios de contactos; por otro, en sus páginas critican la explotación sexual de las mujeres. 'Ningún medio que se proclame defensor de los derechos humanos puede publicar este tipo de anuncios y, si lo hace, se convierte directamente en cómplice de esta forma de esclavitud', protesta Besteiro.

En total, el negocio de la prostitución mueve en España 18.000 millones de euros anuales, teniendo en cuenta sólo el pago de dinero a cambio de prestaciones sexuales, según el informe Los amos de la prostitución en España, del periodista Joan Cantarero.

Igualdad aún no ha empezado a controlar quién está tras los anuncios

A esta suma habría que añadirle el movimiento de capital que legalmente generan estos negocios, donde estaría incluido el gasto en anuncios de contactos.

El 13 de marzo de 2007, una comisión parlamentaria calculó en 40 millones de euros anuales el dinero que ganaban en total los periódicos españoles con este tipo de anuncios. El País se embolsa cinco millones al año, ligeramente por encima de lo que ingresa El Mundo, y las cabeceras del grupo Vocento (editor de Abc, donde se publica el suplemento religioso Alfa y Omega) se reparten diez millones.

Una cifra a la que ninguno de los periódicos nacionales y locales está dispuesto a renunciar y menos, según argumentan, en plena crisis económica.



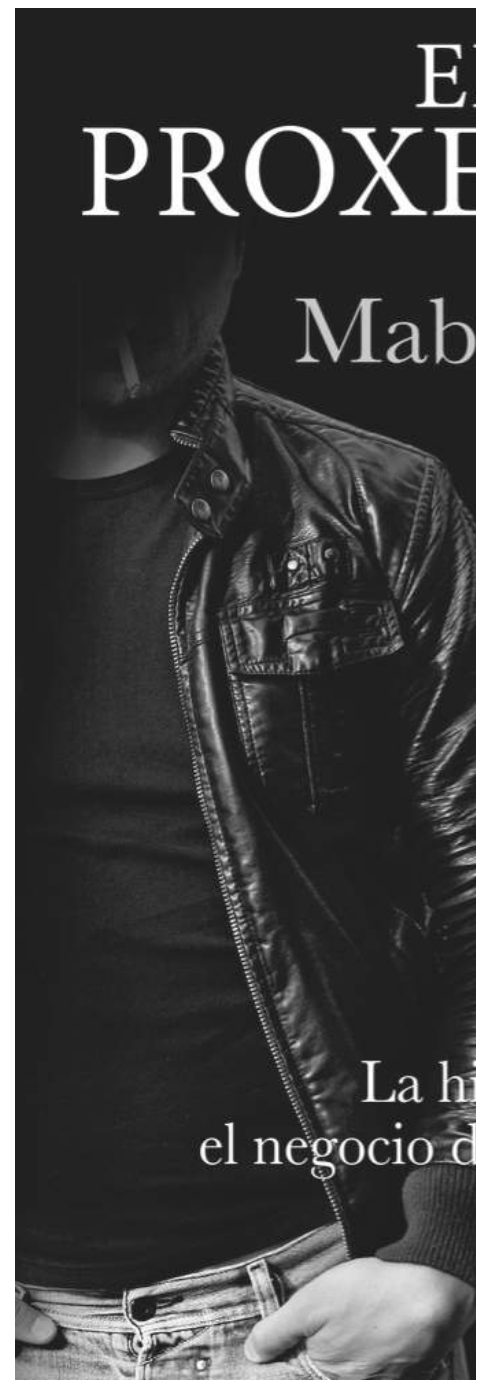
ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.publico.es/actualidad/gran-negocio-hipocrita-prostitucion.html>

El proxeneta

El subtítulo de la obra *El proxeneta*, de Mabel Lozano, da cuenta de la envergadura de su proyecto *Chicas nuevas 24 horas*: «La historia real sobre el negocio de la prostitución» (Alrevés). Más que una novela, el suyo es un tratado crítico y demoledor, profundamente realista y valiente, sobre el multimillonario mercado oculto de la prostitución. Con su obra, Lozano aporta muchísimo a la igualdad de género, pues, si alguien duda de los implícitos de todo putero y proxeneta – maltratador, violento, explotador y largo etcétera– desde ahora será cómplice informado de su miseria moral, psicológica y emocional. La ciudadanía –y mucho más los hombres– debe alzar la voz contra la prostitución. Machos escépticos, se os acaba la coartada: ni «trabajo sexual», ni «libertad» ni «feminazismo». Leed la historia de Miguel El Músico, un exproxeneta condenado y sentenciado a 27 años de cárcel. Una historia real con las evidencias científicas propias de las sentencias firmes de la justicia. Y con datos desgarradores: explotó a más de 1.700 mujeres, incluido menores.

La prostitución es una escuela de desigualdad humana, como insiste la socióloga Ana de Miguel. A partir de este axioma, sólo cabe una reacción posible: la de perseguirla, condenarla y estigmatizarla poniendo el acento en el putero, que no paga por sexo, sino por vidas. De ahí que, amén de su libro, Mabel Lozano, directora, guionista y productora de cine social, encarnara su denuncia en el documental *Chicas nuevas 24 horas* (ProyectoChicasNuevas24horas.com). E incluso una app: *Chicas nuevas 24 horas: Happy!* Nos acerca a la historia real de Happy, víctima de trata nigeriana que llegó a España engañada para ser explotada sexualmente. El alumnado debe conocerla e interactuar, al menos si nos importa despertar su empatía además de la crítica indispensable. El silencio en la vida cotidiana, también en las aulas, convierte a esta sociedad cómplice de la barbarie patriarcal. La prostitución es la prueba evidente de la fraternidad entre capitalismo y patriarcado.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.levante-emv.com/opinion/2018/02/15/proxeneta/1679579.html>

Alfa Omega

«Ellas no eran personas. Solo putas»

Un día cualquiera. Año 2000. 19 flamantes jóvenes deportistas colombianas llegaban al aeropuerto de Barajas. Cada una vestía su recién estrenado chándal con los colores de la bandera patria -azul, amarillo y rojo-, y traía en la mano una invitación por parte de la organización en España. Era el equipo nacional femenino de taekwondo de Colombia, que venía durante unos días a competir en un evento deportivo. O eso creyeron las autoridades. Porque aquellas chicas fueron, durante tres años, esclavas sexuales en varios burdeles de la península. Todas menos cuatro, que tuvieron que ser deportadas a su país un año antes porque su estado físico y mental no estaba para más competiciones.

«Íbamos tan sobrados captando mujeres que en una reunión de socios apostamos a ver quién era capaz de traer a más juntas de una vez» y, además, en un vuelo caliente -de los que no pasan primero por otro país europeo- y por lo tanto, más controlado. La hazaña la recuerda Miguel, alias el Músico, en El proxeneta (e d . Alrevés), el libro que la cineasta Mabel Lozano acaba de publicar tras dos años de conversaciones con el que fuera uno de los jefes todopoderosos de la trata en España, dueño de doce de los macroburdeles más importantes del país.



ARTÍCULO COMPLETO:

http://www.alfayomega.es/documentos/anteriores/1058_01-II-2018.pdf

La Opinión

A Coruña

"El putero es cómplice del proxeneta"

Mabel Lozano (Toledo, 1967) dejó con el cambio de siglo el glamuroso mundo de la televisión donde brillaba con luz propia junto a José Luis Moreno para lanzarse a denunciar con valentía la sordidez de los antros de venta de jóvenes adornadas con tanga y tacones. "Cuando hace 12 años empecé a luchar contra la trata de mujeres había amigos que se reían de mí con el razonamiento de que la que es puta lo es porque quiere", recuerda esta starlete reconvertida en directora de cine y acérrima defensora de los derechos humanos al presentar *El proxeneta* (Alrevés), un libro sobre el lucrativo negocio de la prostitución, hilvanado con las confesiones de *El Músico*, un personaje real con nombre ficticio que llegó a explotar a más de 1.700 mujeres y ahora, arrepentido, desvela con todo lujo de detalles la vida de esclavitud en los burdeles. "Los puteros son cómplices de los proxenetes", declara contundente Lozano, decidida a despertar conciencias para acabar con la trata de unas mujeres que ofrecen forzadas sus cuerpos, mientras sus "amos" se llenan los bolsillos con la connivencia de los que miran hacia otro lado.

-Hábleme, Mabel, de su frustración con el documental *Voces contra la trata*.

-No lo vio nadie. La gente no quería saber lo que pasaba en el mundo de la prostitución y tan solo lo tuvo en cuenta la policía. Dos años después de su estreno lo emitió Antena 3 y entonces llegó al público pero sin mucha repercusión.

-A pesar de este varapalo usted no se desanimó y realizó el corto *Escúchame* para poner el foco en los clientes de la prostitución. ¿Qué descubrió?

-En *Voces* me centré en las mujeres, en las víctimas que contaban su viaje al horror. Se ve la desnudez de los cuerpos pero no la de los derechos. En *Escúchame* quise demostrar la corresponsabilidad del putero. Sin clientes no habría trata. El putero es cómplice del proxeneta. *Escúchame* fue un bombazo que ha ganado infinidad de premios internacionales.



ARTÍCULO COMPLETO:

<http://www.laopinioncoruna.es/sociedad/2018/02/09/putero-complice-proxeneta/1261753.html>